

① "わたしたちはどこからきてどこへいくのか" 哺乳類! (4/3~)

上野の国立科学博物館で「大哺乳類展2」が開催されています。
わたしたち人類の歴史はまだ500万年あまり。ホモサピエンスとな
ると30万年でしかありません。

46億年前の太陽系で地球が誕生し、36億年前に生命が芽生え、5
5億年ほど前に海で育まれた魚から両生類がわかれて、3億7000万
年前に陸へ上がり、6500万年ぐらい前に爬虫類から哺乳類が現れ
たあと、一部がふたたび海へ帰って鯨類、海牛類、鱧足類に姿を変
えてきました。

さあ、きた道これからいく道のことを、ゆっくりと見たり考えたりして
みませんか!

	資料ID	タイトル	請求記号	出版年/著者	出版社
1	100319763	動物たちはこうして会話する	481.78/D	1996/永戸豊野	河出書房新社
2	100298470	生き物をめぐる4つの「なぜ」	481.78/D	2002/長谷川真理子	集英社
3	100287432	クジラは食べていい!	664.9/K	2000/小松正之	宝島社
4	100301951	哺乳類の生態学	489/H	/土肥昭夫 ほか	東京大学出版会
5	100284157	哺乳類の生物学5 生態	489/H/5	1998/高槻成紀	東京大学出版会
6	110346469	海生哺乳類	480.8/D/2	D・W・マクノナルド編	平凡社
7	100284140	哺乳類の生物学4 社会	489/H/4	1998/三浦慎悟	東京大学出版会
8	100301894	動物の「食」に学ぶ	481.78/D	2001/西田利貞	女子栄養大学出版部
9	100477066	動物の「食」に学ぶ系統分類と進化	481.8/D	2010/藤田敏彦	裳華房
10	100597681	動物たちのすごいワザを物理で解く	481.7/D	2018/マティン・ドラニ、リズ・カ ローガー	インターシフト
11	100320456	死生物学の観察ノート 身近な哺乳類のプロファイリング	489/S	2001/川口敏	PHP研究所
12	100296243	日本はなぜ世界で一番クジラを殺すのか	664.9/N	2007/星川淳	幻冬舎

②

スタート！

(4/12～)

新入生のみなさん、ご入学おめでとうございます。
新しい生活のスタートに、出会ってほしい図書を紹介します。

	資料ID	タイトル	請求記号	出版年/著者	出版社
1	100610690	スタンフォードの自分を変える教室	141.8/S	2012/ケリー・マクゴニガル	大和書房
2	100545110	友だち幻想 (ちくまプリマー新書)	361.4/T	2008/菅野仁	筑摩書房
3	100496782	18歳の著作権入門 (ちくまプリマー新書)	012.2/J	2015/福井健索	筑摩書房
4	100559376	ぼくたちが何者でもなかった頃の話しよう (文春新書)	159.7/B	2017/山中伸弥 ほか	文藝春秋
5	100594878	知性の磨きかた (PHP新書)	002/C	1996/林望	PHP研究所
6	100601053	バカの壁 (新潮新書)	304/B	2003/養老孟司	新潮社
7	100561307	世界から格差がなくなる本当の理由 (SB新書)	361.8/S	2017/池上彰 ほか	SBクリエイティブ
8	100580356	聞く力 心をひらく35のヒント (文春新書)	914.6/K	2012/阿川佐和子	文藝春秋
9	100547199	生きるとは、自分の物語をつくること (新潮文庫)	914.6/I	2011/小川洋子, 河合隼雄	新潮社
10	100438712	気品磨き	914.6/K	2007/長谷川智恵子	講談社
11	100548585	見て見ぬふりをする社会	361.4/T	2011/マーガレット・ヘファーソン	河出書房新社
12	100548486	れるられる <シリーズ ここで生きる>	914.6/R	2015/最相葉月	岩波書店
13	100596337	きげんのいいリス	949.3/K	2018/トーン・テレヘン	新潮社
13	100596105	走り続ける力	289.1/H	2018/山中伸弥	毎日新聞出版
14	100601228	知の体力 (新潮新書)	914.6/C	2018/永田和宏	新潮社
15	100585256	永世七冠 羽生善治	796/E	2018/羽生善治	宝島社
16	100587583	ゴリラからの警告	914.6/G	2018/山極寿一	毎日新聞出版
17	10047531	そして父になる	913.6/S	2013/是枝裕和、佐野晶	宝島社
18	100562263	いのちをむすぶ	914.6/I	2016/佐藤初女	集英社